



## Planleggingen av Stortorget på Hamar



**Hamar kommune**

**Hamar kommune**

Kari Nilssen, byplansjef

Geir Cock, arkitekt

Ole Jonny Eriksen

**Ecosistema Urbano**

Liz Tøllefsen

[www.hamar.no/stortorget](http://www.hamar.no/stortorget)

[www.hamarplan.blogspot.com](http://www.hamarplan.blogspot.com)

[www.dreamhamar.org](http://www.dreamhamar.org)

# 1



Det må foreligge en torg og gatebruksplan før nytt kulturhus kan få igangsettingstillatelse

jmf. reguleringsplan for nytt kulturhus



- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase
- 29 Åpning av det nye Stortorget

# 2



## KUNST FØRST!

- identitetsmerke
- kvalitet
- ekstra dimensjon i byrommet
- sanseopplevelse



- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utllysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utllysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase
- 29 Åpning av det nye Stortorget

# 3 Planlegging Forprosjekt og reguleringsplan

Overordnet mål:

Utarbeide et forprosjekt for Stortorget med kunst som bærende element, og som også består av detaljregulering i henhold til Plan- og bygningsloven.

Planen skal legge føringer for utvikling av torget som et av Hamars viktigste byrom og skal organisere bruken i forhold til ulike typer trafikanter, handel, servering, planlagt kulturhus og tilrettelegging for små og store arrangementer.

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utllysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utllysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase
- 29 Åpning av det nye Stortorget



# 4

Høyt ambisjonsnivå

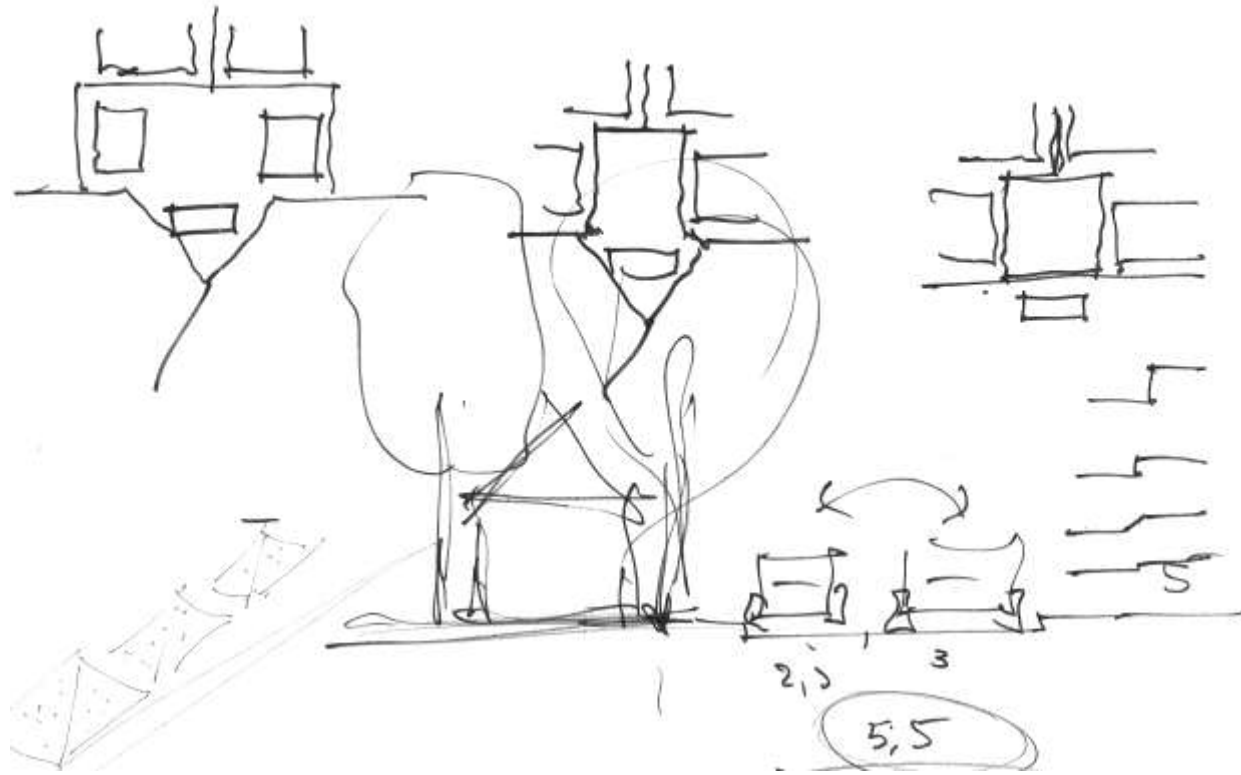
Politisk ledelse:  
5 mill. til kunst

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase
- 29 Åpning av det nye Stortorget



# Planlegging Møter/workshops

# 5



- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utllysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utllysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase
- 29 Åpning av det nye Stortorget



# Utlysning etter kunstnerisk konsulent

# 6

Søkte KORO om uteromsmidler  
(avslag 2 ganger)

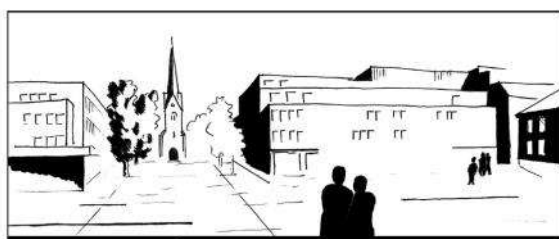
Dialog med Kunstbanken  
(utfordret dem ved å gå utenom KORO)

Valgte å få bistand av kunstnerisk konsulent  
åpen utlysning på Doffin

Reidun Bull-Hansen valgt pga. solid erfaring  
bl.a. Strømsø Torg i Drammen.

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase
- 29 Åpning av det nye Stortorget





## Kunst på Stortorget i Hamar - invitasjon til internasjonal prekvalifisering

Stortorget i Hamar, ett av regionens viktigste byrom, skal planlegges for framtida. Hamar kommune inviterer kunstnere til internasjonal prekvalifisering for konkurranse om kunst på torget. Arbeidet vil være førende for den videre detaljplanleggingen av torget. Kunstnere kan søke samarbeid med landskapsarkitekter/arkitekter.

Det legges vekt på at kunstprosjektet skal spille en sentral rolle og prege torget med et moderne, tydelig og overraskende verk av høy kunstnerisk kvalitet. Det forventes at kunstprosjektet får en økonomisk ramme på totalt 5 millioner NOK.

Prekvalifiseringsmateriale sendes til:  
Hamar kommune, postboks 4063, 2306 Hamar  
og merkes "Kunst for Stortorget".  
**Innsendelsesfrist: 28. mai 2010.**

Konkurranseperiode vil være 25. juni – 24. september.  
Konkurranseformen vil være parallelle oppdrag  
med deltagerhonorar på 50.000 NOK.

Mer informasjon om Stortorget, hva som ønskes av  
prekvalifiseringsmateriale og kontaktinformasjon,  
finnes på nettsiden:  
[www.hamar.kommune.no/stortorget](http://www.hamar.kommune.no/stortorget)



**Hamar kommune**  
www.hamar.kommune.no

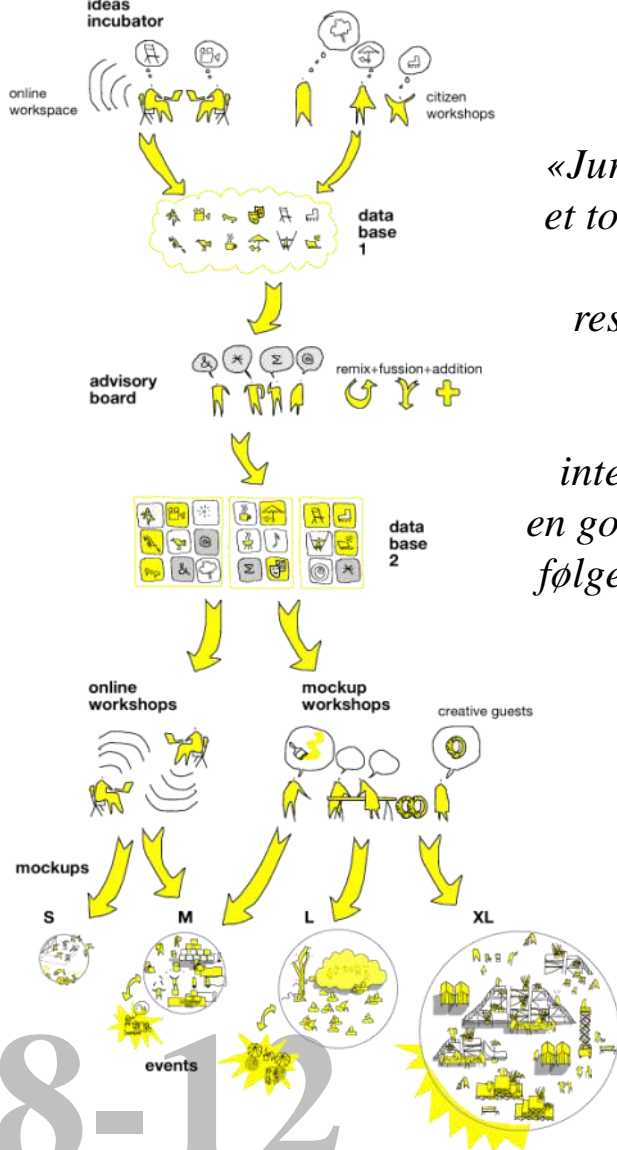
**competition**  
**art in city square**  
hamar/norway

# 7

## Utlysning internasjonal konkurranse om kunst

# STORTORGET

- 1 [Reg.plan kulturver: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase
- 29 Åpning av det nye Stortorget



«Juryen forstår Onethousandsquare som et todelt prosjekt der prosessen i seg selv er et kunstprosjekt, og det endelige resultatet / verket er det nye Stortorget.

Juryen mener at prosjektet er svært interessant, ikke bare fordi det kan være en god planleggingsmetode, men fordi det følger opp Hamars tydelig uttalte idealer om åpenhet, aktiv medvirkning og demokratiske prosesser.»

Lluís Sabadell Artiga Ecosistema Urbano (ES) kåres som vinnere av konkurransen



- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase
- 29 Åpning av det nye Stortorget

# Reguleringsplanen for Stortorget og Morteruds gate vedtas.

- bilfritt torg/gatetun «shared space»
- aksen domkirka – Basarbygningen – Mjøsa skal ivaretas
- Basarbygningen vernes



# STORTORGET

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase
- 29 Åpning av det nye Stortorget

## Skisseprosjekt med priser

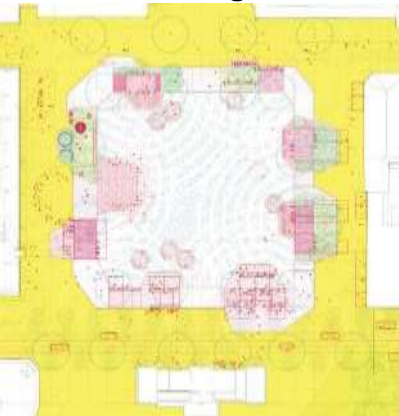
# 19

- All infrastruktur i en ring i bakken
- Plug'n play, fleksibelt for arrangementer og faste installasjoner
- Et digitalt lag som gjør det mulig for folk bruke teknologi for å styre eller delta i hendelser på plassen

Full pakke 55 millioner (Budsjett pr. 2011 25 mill.)

Formannskapet ba om prosjektering med flere alternativer

Levende gateareal



Sosial grønnstruktur



Kreativ arena



- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 **Skisseprosjekt med priser**
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase
- 29 Åpning av det nye Stortorget



## 17.09.2012: Åpning Drøm Hamar

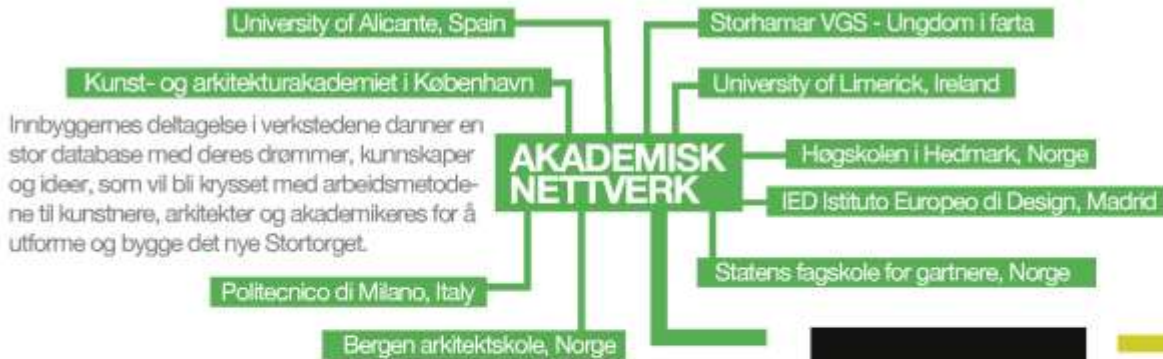
<http://www.dreamhamar.org>

<http://www.flickr.com/photos/dreamhamar/>

# 20



- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase
- 29 Åpning av det nye Stortorget



**FYSISKE LAB /# BASARBYGNINGEN**

Basarbygningen blir dreamhamars fysiske laboratorium gjennom høsten 2011 hvor verksteder, forelesninger og utstillinger finner sted.



**hva er dream hamar?**





22

STORTORGET

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase
- 29 Åpning av det nye Stortorget



# STORTORGET

# 22

- 1 [Reg.plan kulturverv: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utlysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utlysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase
- 29 Åpning av det nye Stortorget



22

STORTORGET

- 1 [Reg.plan kulturhus: krav om torgplan](#)
- 2 [Arealplan: Kunst først!](#)
- 3 [Vedtak om planlegging: forprosjekt og reg.plan](#)
- 4 [Politisk ledelse: 5 mill. til kunst](#)
- 5 [Møter, workshops, intern planlegging](#)
- 6 [Utllysning kunstnerisk konsulent på Doffin](#)
- 7 [Utllysning internasjonal konkurranse om kunst](#)
- 8 Prekvalifisering
- 9 5 grupper til konkurranse
- 10 Juryens konklusjon
- 11 Utdyping 2 grupper
- 12 [Ecosistema Urbano/Artiga kåres som vinnere](#)
- 13 [Vedtak reguleringsplan](#)
- 14 Presentasjon for formannskap
- 15 Bearbeiding for tidsplan
- 16 Vedtak om å inngå samarbeid med Ecosistema Urbano
- 17 Kontraktsarbeid
- 18 Ecosistema Urbano etablerer seg på Hamar
- 19 [Skisseprosjekt med priser](#)
- 20 [Åpning Drøm Hamar](#)
- 21 [Drøm Hamar](#)
- 22 [Sluttarrangement Drøm Hamar](#)
- 23 Forprosjekt Drøm Hamar
- 24 Detaljprosjekt Drøm Hamar
- 25 Anbud
- 26 Politisk behandling
- 27 Kontrahering
- 28 Anleggsfase
- 29 Åpning av det nye Stortorget





**Null verd: Kunstner Linda Bakke mener rapporten om DreamHamars deltakerdel er null verd. Foto: Hilde Berit Evensen**

# **Skeptisk til arkitektstyrt kunst**

**Hamareritt eller DrømHamar? spør tidskriftet Billedkunst over to nyhetssider i utgaven som kommer i salg fredag denne uka.**



**ØNSKER VELKOMMEN:** Her er gjengen som er i gang i Basarbygningen på Stortorget med jobben for å utvikle det nye hovedtorget i Hamar. Bak fra venstre: José Luis Vallejo (arkitekt og urbandesigner), RUBÉN Martín (urban artist), Pablo Ferreira (urban artist), Javier Serrano (urban artist), Thomas Nordby (kommunikasjonsansvarlig) og Damenco De Siena (arkitekt og urban designer). Foran: Belinda Tato og Noa Peer (arkitekter og urban designer).

FOTO: REMI LAAKSO

# «Prosjekt Stortorget» sparkes i gang lørdag

**Lørdag 17. september markeres åpningen av Stortorget-prosjektet.**

dette skal det altså ordnes opp i – og det er denne jobben som startes nå lørdag.

Som motor i jobben er det spanske firmaet Ecosistema Urbano hyret, og dette firmaets strategi er å involvere Hamars befolkning i planleggingen av hvordan det skal bli på Stortorget.

å få på plass lokale artister, noen av de såkalte «verksteder» skal presenteres, Hamars befolkning inviteres inn i Basarbygningen hvor det spanske firmaet Ecosistema Urbano nå holder hus og jobber – og planen er å rigge til en stor skjerm koblet til en arbeidsstasjon hvor folk kan skrive eller tegne inn

høsten og vinteren skal gi et konkret forslag til hvordan Stortorget kan se ut, og at dette vil bli lagt fram for politikerne til våren. Det er i utgangspunktet satt av 25 millioner for å ruste opp Stortorget, men HAs rapport fra formannskapsmøtet onsdag kveld denne uken fortalte at det var politisk

# Teknisk torg

12 personer med ideer om et kult og teknisk stortorg møtte til idé-dugnad i går kveld.

BENEDICTE NYLUND  
416 59 386 • bnyl@h-a.no

**DELTAKERNE KOM FRIVILLIG** til basarbygningen med kreative tanker for å hjelpe de spanske arkitektene til å gjøre Stortorget i Hamar moderne og attraktivt. De fantasifulle deltakerne ønsket seg storskjerm, glasspyramide med lys og vannutspring, tv-skjermer under bakken beskyttet av pleksiglass, en helårsgrill og mye, mye mer.

**DENNE FØRSTE WORKSHOPEN** handlet om at torget skal inneholde teknologi som fører til trivsel. Bjarte Ytre-Arne var ansvarlig for idédugnaden. Han synes slike idédugnader gir unike sjanser til å være med å påvirke. Ytre-Arne syntes deltakerne på denne første av totalt fem temaworkshoper var veldig engasjerte. De var få, bare 12 personer, men til gjengjeld var de så engasjerte at Ytre-Arne sier han måtte overtale dem til å avslutte diskusjonene for å komme med konkrete forslag på slutten av workshopen. Deltakerne hadde det artig med å



# Still spørsmål om Stortorget

**Hvordan blir Stortorget? Når skal det stå ferdig? Vil arkitektene ta hensyn til dine ideer? I morgen svarer Noa Peer og Belinda Tato på spørsmål fra HAs lesere.**

**ANNE EKORNHOLMEN**

ako@h-a.no

**HAMAR:** Onsdag kl. 12.00 stiller de spanske arkitektene Noa Peer og Belinda Tato fra Ecosistema Urbano til nettmøte på [www.h-a.no](http://www.h-a.no). Da kan du komme med alle dine spørsmål om utformingen av Stortorget i Hamar og prosjektet drømhamar.

Peer, Tato og deres samarbeidspartnere holder til daglig til i Basarbygningen. Der er det åpent for alle å stikke innom for å se på modeller og tegninger, diskutere forslag, komme med ideer og bare

høre hva som skjer. Onsdag vil de sitte ved pc-ene i HAs lokaler og fortelle hva de jobber med nå, hvordan framdriften er i torgprosjektet, hvilken påvirkning Hamars innbyggere kan ha på hva som blir resultatet på Stortorget og andre spørsmål dere kommer med. Nå har du sjansen til å få svar!

Peer og Tato kommer begge til å ha med seg tolker, slik at spørsmål og svar kan foregå på norsk.

Du kan allerede nå skrive inn dine spørsmål, eller komme med konkrete ideer til utformingen av Stortorget her på [www.h-a.no](http://www.h-a.no).

Peer og Tato blir tilgjengelige i nettmøte mellom klokka 12 og 13.

**TORGET:** Onsdag kl. 12 kan du få svar på dine spørsmål om det nye Stortorget i Hamar, når Noa Peer og Belinda Tato stiller i nettmøte på [www.h-a.no](http://www.h-a.no).

FOTO: CHRISTIAN E. BERGHEIM





STORTORGET: Arkitektene Nona Peer og Belinda Tota planlegger det nye Stortorget. I kveld kan du gi ditt bidrag til utformingen.

FOTO: TRONDULLERO

# Drømmen om Stortorget

Drømmen om Stortorget tar stadig mer form. I kveld kan tankene få nye vinger ...

IVERRE FRILSETH  
874 24 963 • ivfr@avisen.no

HAMAR: Mye har skjedd på Stortorget i sommer. Og mer er i ossing. Mye mer.

I kveld vil den nederlandske arkitekten Elger Blitz engasjere til kreativ tenking rundt det å bruke torgplassen, skape liv og utfordring – selv om tankene bak prosjektet dreies om Hamar. Med bakgrunn i sin hollandske oppvekst, som – når alt kommer til alt – kanskje ikke er så ulik den hollandske, med unntak av at den kanskje er en smule mer internasjonalt, vil Elger Blitz betrakte Stortorget som et offentlig rom og tenke høyt om muligheter som ligger i dagen. Om lek i det offentlige rom, som han ynder å kalle det, fordi det offentlige rom også bør egges til lek og kreativ utfordring. Han ser gjerne mulighetene fra et kunstnerisk og et arkitektonisk perspektiv, et stadium han kjenner seg hjemme i. For å konkretisere tanker og ideer som han enten måtte bære på eller klatke ut der og da, vil han illustrere mulige muligheter ved å vise noen eksempler fra hvordan torg

og plasser brukes i dag, og se hvordan utformingen har endret seg underveis. Fra kunst til øyeblikk, som han kaller det.

Det kan være langt fra det offentlige rom i Nederland til Stortorget i Hamar, men felles for dem begge er at det er rom alle kan ta i bruk. Derfor vil de også diskutere på møtet i Bussbygningen i kveld bli invitert til å komme med egne ideer, forslag og tanker om hvordan Stortorget skal bli en møteplass for alle som bor her, uansett alder og interesse.

- Hva kan gjøre dette torg et tryk for Hamar, spør Blitz og berører byens egne tenkingsprosesser til å komme med forslag. - Hva slags aktiviteter kan foregå på torg? Hvordan skal torget utformes for å gi rom for disse aktivitetene? Hva vil du gjøre i det hele tatt - mulighetene er mange. Og de er åpne.

Stortorget og torvarekatekt i kveld er et så mange i tanken er slike som i sum vil skape nye aktiviteter på Stortorget. Motene er åpne for alle som vil gi sin stemme til utformingen av framtidens Stortorget. For, som det heter i tanken bak arrangementet: Høsten er offentlig torg skilt og fult av liv, holder man også en by i live.

Hamar lever, med andre ord.



# det gamle som faller

små! Den lille forresten er  
 nye så det beste jeg har smakt,  
 kanskje litt brisshak, men en  
 smakstestelse i bogen og fra  
 beste gang i Havn.

– Forstørrelsen med en  
 kjøpsstrek, men er best det  
 det er i seg selv ikke det er litt  
 best, sier Brudvik.

– Nei, de var størrelse og i  
 Havn, men var det beste da ville  
 gjort med størrelse?

– Da hadde jeg stoppet all  
 trafikk over torget fra Kirke-  
 bakken og fra Strandgata og laget  
 ett stort tog. Nå vill jeg litt inn  
 så mange spenningskilder som  
 mulig i Havn og fra strandgata  
 stier, tenker bestregulert  
 liggende trær ... hva som helt  
 egentlig, og jeg ville bygd inn  
 noen stasjonskiosker som kunne  
 gjort torgetrengt mer spont-  
 ane.

– Director ville jeg bli igang  
 torghandelen, enkelt og greit.  
 Dere har så mange fra  
 produkt i området her.

– Torget er en perfekt kombi-  
 nering med sine 1500  
 kvadrater, nærre Torst  
 Brudvik.

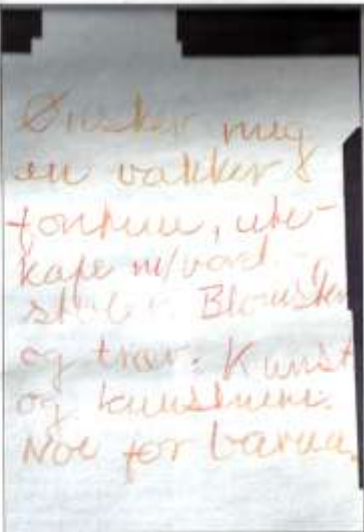
## Mjøsglint

– Det er klart at ikke Mjøsa kan  
 skilles fra torget, men det går  
 det an å gjøre noe med. Kanskje  
 det er mulig å åpne Bæstrog-  
 nengen på måten så folk kan gå  
 tvers gjennom den og ned til  
 vannet?

– Hva er det alle, eller  
 viktigste for å få et levende torget?

– Det er definitivt å sørge for at  
 det er folk her hele tiden. Det må  
 være basert på et torget, salg-  
 punkter i butikker og småbutikker  
 for å kjøpe mat og drikke som  
 kan rykke på torget, er Torst  
 Brudvik overbevist om.

Kilde: Torst Brudvik  
 Foto: © Torst Brudvik / Dagbladet



**FORSLAG:** Var det noe på  
 torget sist torsdag som spilte  
 lappen med navnet på forslags-  
 stillingen som het Havn? Dugblad  
 fotografene sitt anske for torget i  
 Havn?



**MORSOMT Å REGNES MED!** Et gruppe fra Danstad ungdoms-  
 skole, klasse 9C, er klare de 32 utvalgte levere fra samlige 7. - 10-  
 klassinger i Havn som får vite i Havnbyingen og bygget opp en  
 modell av egen forslagskiste til Stortorget. Byråds-ekspert synes det  
 er fint å bli tatt på alvor i planprosessen for torget. Foran (v): Ulla  
 Edvardsen, Katarina Lilleberg, kunstner Ansgar Ole Otten og Ella  
 Nygaard Lindstad. Bak (v): De to som bokstavelig er bakmennene til  
 skissa (bildet til venstre): Simon Barilo og Ståle Skjellerud Brand-  
 Haldsen.

Foto: © Torst Brudvik / Dagbladet



# Det nye som stiger –



Vi hilser deg Hamar, vår by som forener det fjerne og nære fra tid og til tid. Her skimter vi Domen, her taler de stener som en gang var hvelv over fromhet og flid. Vi hilser deg Hamar, vårt hjem du som kaller vårt hjerte til sang, våre krefter til mot. Det nye som stiger, det gamle som faller er spiring av drømmer som her festet rot"

Storveg i Hamar minner for tida ikke mye om paradeplassen der Hamar-sangen til Sverre Bergh (melodi) og Einar Skjerveason (tekst) synges hver 17. mai. Men innslaget i sangen er høyaktuelt.

#### Kremdag i sola

Sist tirsdag gjorde studentene fra Bergens arkitektthøgskule det internasjonale slagordet "There is no such thing as a free lunch" grundig til skamme med sin Chocorhammar-arrangement der alle som ville kunne korrige og slå seg ned på torgst, spise gratis lunsj, delta aktivt med tenner og muligheter for torgens framtid og klappe ei lys levende ku.

– Vi er 25 studenter som fikk i oppgave å gjøre noe her på torgst som kunne skape tre. Vi valgte blant annet å bringe inn lokale varer innenfor en distrikt fra bykjernen for å selge her på torgst, og resultatet er jo strålende: det er varmt med

**HANDEL MÅ TIL:** Et levende torg krever levende handel, mener Marianne Grytten og Tord Bruvik, begge fra Bergens arkitektthøgskule, her med lokale varer de sjøl har fått plass for.

ALLT FOTO: HENRIK ROY FJØRSTEN



luftfoto  
fra nordvest

LUFTFOTO: Slik ser Ecosistema Urbano for seg at nye Stortorget skal se ut. (Illustrasjon: Ecosistema Urbano)

# Slik blir nye Stortorget

Onsdag ble det tegningene for nye Stortorget presentert for formannskapet i Hamar kommune.

Delte meninger om «nytt» Stortorg til 55 millioner

## - Fint, men altfor dyrt



SKISSET: Anne Ørnås og Tine Eversdal snakker om tegningene som vedlig-frie ut. Men er samtidig skeptiske til prisen på 55 millioner kroner.  
FOTO: CHRISTIAN E. BØRSTADEN

Om snau to år skal Stortorget være ferdig. Med skøytebane, kafé, salgsboder og trær skal torget bli byens mest attraktive møteplass. Men hva syns egentlig innbyggerne om prosjektet?

Christian E. Bergheim

Onsdag ble det presentert konkrete planer for fremtidens Stortorg. Arkitektene i spanske Ecosistema Urbano har brukt det siste halvåret til å utarbeide et forslag til hvordan fremtidens torp kan se ut.

Med blant annet vinterhage, kafé, overbygget markedsplass og et vannspeil som kan brukes til skøytebane om vinteren, skal Stortorget fremstå som et praktisk sted å møtes for en kaffekopp og en hyggelig prat.

Men, det som er fint, koster også mye penger. Mye penger. Prisen for det ferdige Stortorget er foreløpig beregnet til 55 millioner kroner. Ikke alle er like begeistret for denne pengebruken.



USKISSET: Plutselig kan Ørnås og Eversdal diskutere for torget. Heri for ikke så lenge siden ble det ikke.

# Velkommen til nytt Stortorg på Hamar



**Hamar kommune**

## **Hamar kommune**

Kari Nilssen, byplansjef

Geir Cock, arkitekt

Ole Jonny Eriksen

## **Ecosistema Urbano**

Liz Tøllefsen

[www.hamar.no/stortorget](http://www.hamar.no/stortorget)

[www.hamarplan.blogspot.com](http://www.hamarplan.blogspot.com)

[www.dreamhamar.org](http://www.dreamhamar.org)